

Panasonic

ideas for life

AVCCAM

メモリーカードカメラレコーダー

AG-AC160A

本体希望小売価格 593,250 円 (税込)

AG-AC130A

本体希望小売価格 522,900 円 (税込)

●付属品: バッテリー、充電機能付きACアダプター、ACコード、DCコード、ワイヤレスリモコン(ボタン電池付き)、アイカップ、マイクホルダー、マイクホルダー用ねじ、マイクホルダーアダプター、ショルダーベルト、CD-ROM (レンズキャップ、INPUT 端子キャップ、レンズフード、グリップベルトは本体に取り付けられています)

※写真のマイクは別売です



AVCHD
Progressive

DV

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD
XC



3年間無償修理特約*

※ AG-AC160A/AC130A は対象商品です。
詳しくは WEB サイト <http://panasonic.biz/sav/pass_j>
をご覧ください。

本カタログ掲載商品の価格には、配送・設備調整費、使用済み商品の引き取り費等は含まれておりません。

高画質フルHDプログレッシブ収録／スロー収録に対応※1 高倍率・高感度・高機能の映像力で撮る、新・AVCCAM

パナソニックAVCCAM AG-AC160A/AC130Aは、ショルダータイプに迫る性能と機能を備えたハンディタイプ・カメラレコーダー。レンズ部・カメラ部・レコーダー部のすべてに先進のテクノロジーを投入したプロフェッショナル仕様です。新開発の22倍ズームレンズは交換レンズに迫る画角に、高速オートフォーカス、充実したフォーカスアシスト機能など、プロが求める操作感を追求しています。高感度・低ノイズ・高解像度の1/3型220万画素“U.L.T.”(Ultra Luminance Technology)イメージセンサーと業務用AVCHD PHモードの組合せにより1920×1080フルHDの高画質収録が可能。DV(SD)※2収録モードも備え運用性を広げています。ハイエンドモデルのAG-AC160Aはさらに、フルHDプログレッシブ映像(1080/59.94p・50p)の収録が可能※3な新・PSモード、高音質のLPCM収録、スロー／クイックモーション撮影※1、HD SDI出力、59.94Hz/50Hzモード切替の高機能を装備。ハイ・コストパフォーマンスモデルのAG-AC130Aとの2ラインナップにより、業務用から映像制作・ニュース取材まで、幅広いニーズに対応します。



※ 1: AG-AC160Aのみ。1080/60pでの再生はできません。720p VFRには対応していません。VFR記録にはCLASS 6以上のSDXC/SDHC/SDメモリーカードが必要です。

※ 2: DV収録はSDメモリーカードへの記録となります。

※ 3: HD SDIおよびHDMI出力からは1080/59.94i, 50iの映像が出力されます。

高画質を実現するレンズ・イメージセンサー・収録モード



28mm～616mm 22倍ズームレンズ



220万画素 "U.L.T." 3MOS イメージセンサー



業務用PHモードによる高画質記録

メモリーカードカメラレコーダー

AG-AC160A

本体希望小売価格 593,250 円 (税込)

フルHDプログレッシブ収録、スロー／クイックモーション撮影、
高音質LPCMオーディオ、HD SDI出力対応。
AVCCAMシリーズのハイエンドモデル。

メモリーカードカメラレコーダー

AG-AC130A

本体希望小売価格 522,900 円 (税込)

広画角・高感度・高画質のHD収録をハイ・コストパフォーマンス
で実現するベーシックモデル。





22倍ズームレンズと220万画素“U.L.T.”イメージセンサー、放送グレードの基本性能

パナソニックの光学テクノロジーを凝縮、22倍ズームレンズ

プロ用HDビデオ制作に最適化して開発した高性能レンズ。DVX・HVXシリーズを継承する広角はそのままに、放送用・業務用ビデオカメラ交換レンズと同等の操作性を実現しました。低分散ガラスにより低色収差と高解像度を実現、マルチコートによりフレア・ゴーストを低減しています。パナソニック独自のデジタル信号処理技術（CAC:色収差補正機能）との組み合わせにより、周辺画像の色にじみを最小限に抑え、描写力、ニュアンス、陰影感に優れた映像表現が可能です。ズームレンジは28mm～616mm（35mm換算）、22倍のワイドなレンジで、広角から望遠まで幅広い画角をコンバージョンレンズなしでカバーします。

ズーム・フォーカス・アイリスの3マニュアルリング

操作面もメカニカル（カム式）ズームリングに加え、フォーカスリング、アイリスリングを備えた3リング構成。ズームリングの粘りのある操作感も含め、交換レンズに近い感覚のマニュアル操作が可能です。

手振補正OIS・デジタルズーム・NDフィルター

- 光学式手振補正システムOIS（Optical Image Stabilizer）内蔵。
- デジタルズーム機能搭載。ユーザーボタンに登録し、×2倍/×5倍/×10倍にアップ。光学ズームとの併用で最大220倍の超望遠が可能。
- NDフィルター（OFF、1/4ND、1/16ND、1/64ND）内蔵。



ワイド28mm



テレ側616mm（22倍）

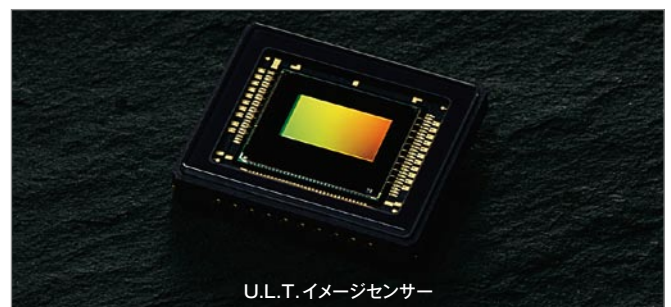


光学22倍×デジタル10倍（220倍）



220万画素・高感度“U.L.T.”イメージセンサー

放送業務用P2HDカメラレコーダーにも搭載されているプログレッシブ対応の“U.L.T.”（Ultra Luminance Technology）イメージセンサー（1/3型220万画素MOSセンサー）をAVCCAMシリーズとして初めて搭載しました。1920×1080フルピクセルHDの高解像度が得られるとともに、高感度・低ノイズによりローライト環境にも適応し、高画質のHD収録が可能です。



U.L.T.イメージセンサー



写真ははめ込み合成です

ハイエンドの映像制作に応える、高画質の画像処理と画質設定

18 bit DSP回路

高性能DSPプロセッサーを搭載。ガンマ、各種ディテールなどきめ細かな画づくりを、内部18bitの高精度で処理します。



DRS (ダイナミック・レンジ・ストレッチャー)

黒ツブレ・白トビを自動的に抑えるDRS機能を搭載。室内から屋外をのぞむような、同一画面内に明暗の混在するシーンにおいて、暗部・明部・中間調のそれぞれに高い階調表現が保持でき、黒ツブレ・白トビ・色トビが最小限に抑えられます。その結果視覚的に広いダイナミックレンジの映像を得ることができます。

■ DRS (ダイナミック・レンジ・ストレッチャー) の効果イメージ



3ポジションゲイン切換と+24dB / +30dB スーパーゲイン

3ポジション切換式ゲイン・セレクター。0dB/+3dB/+6dB/+9dB/+12dB/+15dB/+18dBから選択したゲインをL/M/Hのそれぞれに割当てることができます。さらに+24dB/+30dBのスーパーゲイン機能を備えユーザーボタンに割り当てて使用可能。

豊かな階調表現を生む7モードガンマ

“VARICAM”のノウハウから生まれた2種類のシネライクガンマを含む7モードのガンマ選択。映像制作の用途に適した階調が得られます。



HD NORMモード選択時の収録イメージ CINE-LIKE Dモード選択時の収録イメージ

■ AG-AC160A/AC130Aガンマモード

HD NORM:	一般的なHD撮影に適したガンマ設定
LOW:	低輝度部の傾きが緩やか。 落ち着いたトーンとシャープなコントラスト
SD NORM:	DVX100シリーズを継承したSD用ノーマルの設定
HIGH:	低輝度部の傾きが急。明るいトーンとソフトなコントラスト
B.PRESS:	LOWよりコントラストがさらにシャープに
CINE-LIKE D:	ダイナミックレンジ優先の映画感覚の映像に仕上げる
CINE-LIKE V:	コントラスト重視の映画感覚の映像に仕上げる

スロー/シンクロ/高速シャッター

スローからハイスピードまで、シャッター速度は幅広いレンジから設定可能。バリエーション・フレームレートと組み合わせることで、ブラー効果やコマ落とし効果をきめ細かに演出できます。シンクロスキャンモードでは0.5度刻みの角度設定も可能です。

高度な映像調整機能を内蔵

- CINE-LIKEモードを含むマトリクステーブル選択。
- Hディテール、Vディテール、ディテールコアリング、スキンディテール。
- クロマレベル、クロマ位相、色温度、マスターベデスタル。
- ニーポイント設定(AUTO/LOW/MID/HIGH)。
- 2値(A/B)メモリー / 1値プリセットのホワイトバランスセレクター。プリセットは3200K / 5600K / バリエーション(P2.4KからP9.9K)。
- ATW(自動追尾ホワイトバランス)機能。



高画質・高音質の AVCHD PS/PHモード / DV スイッチャブル



高画質&マルチフォーマット、業務用 AVCHD PHモード

AVCHD方式は最新の動画圧縮技術MPEG-4 AVC/H.264 High Profile規格に準拠し、MPEG-2(HDVなど)の2倍以上の圧縮効率で高画質と低データレートを両立。中でもAVCCAM独自のPHモードは1920×1080フルピクセルと1080/59.94i、1080/29.97p、1080/23.98p、720/59.94pなど(下表を参照)、マルチHDフォーマットをサポートするプロ映像用のモードです。

1080プログレッシブ収録に対応する新PSモード **AG-AC160A**

AG-AC160Aは新たに、“AVCHD Ver.2.0(AVCHD Progressive)”規格に準拠しフルHDプログレッシブ映像(1080/59.94p・50p*)の記録が可能なPSモード(最大ビットレート28Mbps)を搭載しています。

※ HD SDI出力およびHDMI出力には1080/59.94i・50iの映像信号が出力されます。

高音質・非圧縮LPCM 2ch 収録 **AG-AC160A**

AG-AC160Aは非圧縮16bit LPCM方式の2チャンネル・デジタルオーディオをサポート(PHモードにて)。ハイクオリティな音声収録が可能です。

59.94Hz/50Hz スイッチャブル **AG-AC160A**

AG-AC160Aはさらにシステム周波数の切り替えに対応しています。59.94Hz/50Hzの切替により世界の映像方式をサポートします。

DV収録モードをサポート

SD映像をDV形式ファイル(AVI Type 2)で収録。汎用性を上げます。DV出力(IEEE 1394)を備えPC/Macへのインジェストが可能です。

※ CLASS 6以上のSDXC/SDHC/SDメモリーカードが必要です。

ダブルスロットを用いたリレー記録/同時記録

メモリーカードスロットを2基装備。2枚のカードに続けて収録するリレー記録*1、同じデータをダブルで記録する同時記録*2により収録の信頼性を高めています。通常記録時の使用スロット切替が可能です。

※ 1: 連続記録最長時間は12時間です。リレー機能を使用しても延長はできません。

※ 2: 同時記録はリレー記録、VFR記録、インターバル記録と合わせては使用できません。またRECチェック、ラストクリップデリート機能は動作しません。

大容量SDXCメモリーカード対応

大容量の新規格SDXCメモリーカードに対応。32GBを超える大容量を実現しています。従来のSDHCメモリーカード/SDメモリーカードも使用可能です。



※ PSモード(AG-AC160A)、VFR(AG-AC160A)、DVモードの記録にはCLASS 6以上のSDXC/SDHC/SDメモリーカードが必要です。

PH/HAモードの記録にはCLASS 4以上のSDXC/SDHC/SDメモリーカードが必要です。

PM/HEモードの記録にはCLASS 2以上のSDXC/SDHC/SDメモリーカードをご使用ください。(パナソニック製SDXCメモリーカードを推奨)

■ AG-AC160A/AC130Aがサポートする映像フォーマット

映像フォーマット	59.94 Hz	50 Hz*3
1080 (PSモード)*3	1080/59.94p	1080/50p
1080 (PH/HA/HEモード)	1080/59.94i	1080/50i
1080 (PHモード)	1080/29.97p	1080/25p
	1080/23.98p	
720 (PHモード)	720/59.94p	720/50p
	720/29.97p	
	720/23.98p	
720 (PMモード)	720/59.94p	720/50p
SD (DVモード)	480/59.94i	576/50i
	480/29.97p	
	480/23.98p	

■ AG-AC160A/AC130Aの記録モード

記録モード	ビットレート	画像サイズ	オーディオ	最大記録時間*4
PSモード*3	約25 Mbps (平均) 最大28 Mbps	1920×1080	LPCM 2 ch*3	約10時間40分*4
			Dolby Digital 2 ch	
PHモード	約21 Mbps (平均) 最大24 Mbps	1920×1080 1280×720	LPCM 2 ch*3 Dolby Digital 2 ch	約12時間*4
PMモード	約8 Mbps (平均)	1280×720	Dolby Digital 2 ch	約30時間*4
HAモード	約17 Mbps (平均)	1920×1080	Dolby Digital 2 ch	約16時間*4
HEモード	約6 Mbps (平均)	1440×1080	Dolby Digital 2 ch	約48時間*4
DVモード	約25 Mbps (平均)	720×480 (NTSC) 720×576 (PAL)*3	LPCM 2 ch	約8時間32分*4

※ 3: AG-AC160Aのみ。AG-AC130Aではサポートしません。 ※ 4: 記録時間は64GB容量のSDXCメモリーカードを2枚使用した場合。ただし連続最長記録時間はどのモードでも12時間です。



フルHD スロー／クイックモーションほか多彩な収録機能

1080pに対応したバリエابل・フレームレート AG-AC160A

映画・ドラマ・CMなど映像制作で活躍するパナソニックVARICAMの機能を受け継ぎ、さらに発展させました。フルHD (1920×1080) プログレッシブ映像に対応したVFR (バリエابل・フレームレート) 収録機能*を搭載。高速度撮影によるスローモーション、コマ落とし撮影によるクイックモーションを駆使したフィルムカメラのような映像表現が可能です。

* AG-AC130AはVFR機能をサポートしていません。VFR機能はPHモードのみ対応しています。1080/60p、50pでの再生はできません。720pモードには対応していません。VFR記録にはCLASS 6以上のSDXC/SDHC/SDメモリーカードが必要です。

■映像モードと可変フレームレートの一覧

1080/24p、1080/30p:	2*/6/9/12/15/18/20/21/22/24/25/26/ 27/28/30/32/34/36/40/44/48/54/ 60フレーム/秒
1080/25p:	2*/6/9/12/15/18/20/21/22/23/24/25/26/ 27/28/30/32/34/37/42/45/48/ 50フレーム/秒

* 2fps収録時はゲイン値0dB、マニュアルフォーカスに固定されます。

テープレスならではの多彩な収録機能

- **インターバルREC:** 設定間隔(1秒/10秒/30秒/1分/2分)で1コマの映像を記録します。1080/24p(25p)モードのAVCHD記録のみ可能です。音声記録は不可。
- **ブリREC:** RECポーズ状態でカメラに入る映像・音声を約3秒間常時メモリー。決定的な瞬間の撮り逃しをリカバーします。
- **ショットマーク:** 収録中、または収録後にクリップにマーキング可能
- **インデックス:** 1クリップ中最大100箇所、シーンにマーキング可能(AVCHD記録のみ)。
- **RECチェック:** 直前に収録したクリップの終端をワンタッチで確認。
- **ラストクリップ・デリート:** 直前に収録したクリップをワンタッチで削除。
- **タイムスタンプ:** 映像に日時を重ねて記録する、証拠映像撮影機能。

●標準速撮影(24fps/30fps/25fps)

映画制作に適した24fps(毎秒24コマ)、CM・ミュージッククリップなどに適した30fps(毎秒30コマ)のフレームレート設定でフィルム感覚の映像制作が可能。50Hzモードでは25fpsが標準速。



●オーバークランク撮影(高速度撮影)

カーチェイス、アクションシーン、ドラマチックな演出にスローモーション効果が得られる。例えば48fpsで撮影した場合、24fpsでの再生時には1/2倍速のスローモーション。



オーバークランク撮影(高速度撮影)の実例

●アンダークランク撮影(コマ落とし撮影)

雑踏や交通で時の流れを表現したり、水や雲の流れの強調、カンフーアクションなどの演出にクイックモーション効果が得られる。例えば12fpsで撮影した場合、24fpsでの再生時には2倍速のクイックモーション。



アンダークランク撮影(コマ落とし撮影)の実例

SMPTEタイムコード記録・同期も可能

SMPTEタイムコードジェネレーターを内蔵。DF/NDF、FREE RUN/REC RUNのモード選択およびプリセットが可能、UB(ユーザーズビット)も備えています。TC PRESET IN/OUT端子(VIDEO OUT端子と共用)またはDV(IEEE 1394)端子を用いて、2台のカメラでタイムコード初期値の同期が可能。マルチカメラを用いた収録に対応します。



快適な収録をサポートする多彩な撮影アシスト機能



フォーカス・イン・レッド表示例



エクスパンド表示例

充実のフォーカスアシスト機能

0.5秒以下*で高速合焦するターボ・ワンプッシュ・オートフォーカスを搭載。マニュアルフォーカス時は、合焦レベルを示すフォーカス・バー、合焦エリアを示すフォーカス・イン・レッド、中央部を拡大表示するエクスパンド、3つのアシスト機能で素早いピント合わせをサポートします。顔検出機能も装備。人物の顔に自動的にフォーカスとアイリスを合わせます。

※撮影条件・被写体により合焦時間は変動します。

エリアフォーカス／エリアアイリス

任意のエリアにオートフォーカス、オートアイリス、YGET（輝度測定）が可能。構図の自由度を高めます。フォーカスとアイリスの同時動作、フォーカスとYGETの同時動作に設定することもできます。



エリア機能使用中の表示例

高解像度・高輝度のカラー EVFとLCDモニター

カラーEVFは高速応答・高解像度・高輝度の0.45型約122.6万ドット相当(852×480×3(RGB))のLCOS(=Liquid Crystal On Silicon / 反射型液晶)表示パネルを採用し、鮮明な表示が可能です。またLCDモニターも16:9画面3.45型約92.1万ドット(1920×480)高解像度パネルを搭載。ディレクターチェックにも使用できます。



LCOS方式カラーEVF



カラーLCDモニター



WAVE表示例



VECTOR表示例

波形／ベクトルスコープの簡易表示

LCDモニター上に撮影中の映像のWAVE（波形）およびVECTOR（ベクトルスコープ）を簡易表示することが可能です。

シーンファイル／ユーザーファイル

カメラのトーンを素早く設定できるシーンファイルダイアル。6つのプリセットファイルは任意に変更が可能。本体に1セット、SDメモリーカードに4セットを保存できます。カメラ設定値もユーザーファイルとして本体に1ファイル、SDメモリーカードに4ファイル保存できます。

■シーンファイル（初期設定）

F1 標準 / F2 (FLUO.) 蛍光灯下 / F3 (SPARK) メリハリ強調 /
F4 (B-STR) 暗部の階調を拡大 / F5 (CINE V) コントラスト重視の映画感覚* /
F6 (CINE D) ダイナミックレンジ重視の映画感覚*

※記録映像フォーマットに影響はありません。24p/30pは別途設定します。

3つのユーザーボタン

USER1～3ボタンには16種類の多彩な機能からそれぞれに割り当てることで、ユーザーに合わせたカスタマイズが可能です。

■ユーザーボタン割当機能

INH（機能なし）・FACE DETECT（顔検出機能）・WFM（ウェーブフォームの表示）・EVF DTL（画面映像の輪郭強調）・D.ZOOM（デジタルズーム）・DRS（ダイナミックレンジ・ストレッチャー）・S.GAIN（スーパーゲイン）・ATW（自動追尾ホワイトバランス）・ATW LOCK（ATWロック）・SHOT MARK（ショットマーク）・INDEX（インデックス記録）・LAST CLIP（最後のクリップを削除）・BACKLIGHT（逆光補正）・SPOTLIGHT（スポットライト補正）・BLACKFADE（ブラックフェード）・WHITEFADE（ホワイトフェード）



写真はAG-AC160Aです。AG-AC130AにはSDI OUTはありません。

機動力にすぐれた新デザイン、HD SDI出力などプロフェッショナル仕様



新スタイリッシュデザイン

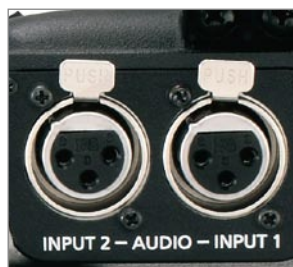
高倍率のズームレンズを搭載しながら、レコーダー部をコンパクトに一体化した新スタイリッシュデザイン。ハンドルグリップとLCDの位置が前方(レンズ側)にシフトされ、手持ち撮影時の良好な重量バランス、視認性、広い視野を確保しています。また剛性と耐久性にすぐれたマグネシウム合金ダイキャストシャーシを採用しています。

ローアングル/対面撮影に対応

- ハンドルグリップ上にもRECスタート/ストップボタンとズームボタン(速度3段階)を設け、ローアングル撮影に対応。
- LCDモニター・ミラーモードにより対面セルフ撮影に対応。

XLR入力などプロ仕様オーディオ

内蔵する高性能ステレオマイクに加えて、48Vファントム給電にも対応するXLRオーディオ入力端子を2チャンネル装備。各チャンネルは内蔵マイク/外部マイク/ライン入力から選択できます。操作性の良い大型レベルボリュームも装備しています。



24PsF 互換・オートREC対応のHD SDI出力 AG-AC160A

AG-AC160Aは1080/24PsFを含むHDまたはダウンコンバートSD映像(メニュー選択)を出力できるHD/SD SDI 出力端子を装備。オートRECに対応しており、AG-HPD24など同機能を備えた当社製レコーダーで、RECスタート/ストップに連動したバックアップ収録が可能です。エンベデッドオーディオもサポートしています。

※AG-AC130AはHD SDIを出力を備えていません。

HDMI デジタルHD出力端子

HD映像・音声のインターフェイスHDMI(High Definition Multimedia Interface) 出力端子を装備。業務用・民生用の幅広い機器にデジタル出力ができます。

ダウンコンバートSD 映像出力

ダウンコンバーターを内蔵。SDI、HDMI、VIDEO OUT各端子からSD(480/576)映像出力が可能です。16:9/4:3アスペクト比変換は3モード(サイドクロップ/レターボックス/スクイーズ)から選択可能。

※HDMIからのダウンコンバート出力は480pまたは576p(AG-AC160A)のみです。



プロユースをサポートする機能と仕様

- 各種マーカー/グリッドをLCDモニター/ビューファインダーに表示。
- モードチェック: カメラレコーダーのモード設定状態を一覧で表示。
- ゼブラ: 50%から105%まで5%ステップで2パターンが設定できるゼブラ表示。
- カラーバー: カラーバー映像とテストトーン音声の出力が可能。
- リモート端子: アイリス、フォーカス、ズーム、RECスタート/ストップ、インデックスの各機能の手元操作に対応したリモート端子。
- USB2.0: Type mini B 型 USB 端子。DEVICEモードでPCと接続可能です。
- TALLY: フロント/リアにタリーランプを装備しています。

AVCCAMならスピーディで効率的な制作環境を構築可能

映像のパッケージング・ネット配信*1にもスムーズに対応。

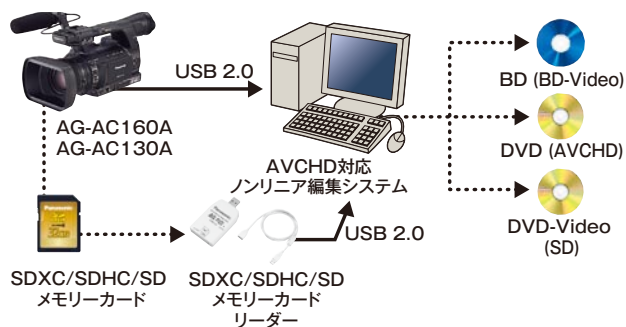
AVCHDは映像・音声をファイルとして記録するため、テープのような面倒なデジタル作業が不要*2です。Windows® PC/Macに高速転送可能*3で、コンテンツ制作・インターネット配信*1、素材アーカイブなどIT時代の新しい動画利用がスムーズに行えます*4。また、ダイレクト編集により、番組制作の時短・省人化が図れ、さらにメディア・コストや機材のメンテナンス・コストを削減できます。

- ※1: AVCHDファイルのネット配信にはAVCHD形式をサポートした各社提供のweb動画配信サービスのご利用が必要です。またリアルタイム配信には各社から提供されるリアルタイムビデオエンコーダーが必要な場合があります。
- ※2: 編集ソフトウェアによっては編集を行う際に中間コーデックに変換される場合があります。変換速度はWindows PC/Macのハードウェア仕様および、変換に使用するソフトウェアや変換するファイル形式により増減します。
- ※3: 最大22MB/s(CALSS 10に準拠したSDHCメモリーカードを使用した場合)。転送速度はメモリーカード、カードリーダー、およびWindows PC/Macのハードウェア仕様に依存します。
- ※4: AVCHD規格対応ソフトウェア(別売)が必要です。各ソフトウェアが推奨する動作環境条件を満たす必要があります。



● AVCHD対応ノンリニア編集システム

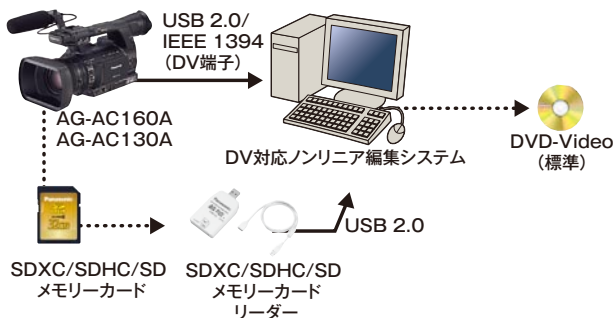
AVCHDファイルは、カメラレコーダーまたはSDXC/SDHC/SDメモリーカードリーダーをUSB 2.0でWindows PC/Macに接続することによって、高速にファイル転送が可能です。実時間を要するデジタル作業に比べ、大幅に生産性が向上します。



● DV対応ノンリニア編集システム

DVモードで収録した場合、AG-AC160A/AC130AはIEEE 1394規格のDV端子(6ピン)を備えており、DV対応ノンリニア編集機と接続して、劣化の無いDV圧縮ストリーム転送ができます。

- ※ IEEE 1394経由のファイル転送はサポートしていません。
- ※ AVCHD収録ファイルのDV変換はサポートしていません。



※ノンリニア編集システムの動作確認情報は当社WEBサイトをご覧ください。<<http://panasonic.biz/sav/>>「ノンリニア機器動作確認情報」をクリック。その他の詳細につきましては各社WEBサイトをご覧ください。

■ SDXCメモリーカードご使用上の注意

- SDXCメモリーカードはSDXCロゴが機器または取扱説明書に表示されている商品で使用できます。SDHC/SDメモリーカードのみに対応した商品では使用できません。
- SDXC応用機器の確認方法: SDXCロゴマーク、機器の取扱説明書、あるいはメーカー提供情報等でご確認ください。
- パソコンでSDXCメモリーカードをご使用になる場合: Windows 7、Windows Vista (SP1/SP2)、Windows XP (Windows XPではSP2以上へのバージョンアップが必要です。またexFATへのパッチ対応が必要です。詳しくはPanasonic WEBサイト【http://panasonic.jp/support/sd_w/info/index.html】をご覧ください)のOSで、SDXC対応のUSBリーダーライターを介して、もしくはSDXC応用機器とUSBで接続して、ご使用ください。特にダイレクトスロットでご使用になりたい場合は、必ずお使いのパソコンのメーカー提供情報を確認して、その情報に従ってください。
- UHS-I (Ultra High Speed I)とはSDメモリーカードの速度規定です。本機ではUHS-I対応のメモリーカードはSDスピードCLASS 10として使用できます。

スムーズなHD制作をサポートするAVCCAMソフトウェア

※専用サイトから最新のバージョンを無償でダウンロードできます。【<http://panasonic.biz/sav/avccam/>】ユーティリティソフトウェアダウンロードをご覧ください。

ビューイングソフトウェア 【無償ダウンロード】 **AVCCAM Viewer***1 (Windows PC版/Mac版)*2

シンプルな操作でAVCCAM収録動画と静止画、メタデータのプレビューができます。SDXC*3/SDHC/SDメモリーカード/BD/HDD上のファイルの再生、SDXC*3/SDHC/SDメモリーカード/BDからPC(HDD)への取込み、ファイルのコピーと削除、メタデータの表示、そしてSDメモリーカードおよびBD*4への書出しが可能です。

※1: AVCCAM Viewerは当社Webサイトより無償でダウンロードが可能です。本ソフトウェアをインストールするにはPASSへの登録が必要になります。詳しくは<<http://panasonic.biz/sav/>>「サポート&ダウンロード」をクリック。 ※2: MAC OS X10.4 (Tiger)を使用された場合、BDへの書き出しはできません。 ※3: Mac版はSDXCメモリーカード未対応です。 ※4: AVCCAM Viewerで作成したBDディスクはAVCHD規格に対応していない機器に入れられません。ディスクの取り出しができなくなる場合があります。またAVCHD規格に対応していない機器では再生しないでください。

ハイビジョン映像修復ソフト 【付属CD-ROMに収録】 **AVCCAM Restorer** (Windows®PC版/Mac版)

収録中の電源遮断などによるファイル破損を修復するAVCCAMコンテンツ用ソフトウェア。

ファイル復元ソフトウェア 【無償ダウンロード】 **AVCCAM SD Card File Recovery**

(Windows PC版/Mac版)
AVCCAMによりSDカードに記録した映像データを誤って「削除」してしまった場合に復元するソフトウェア。

QuickTime用プラグインコンポーネント 【無償ダウンロード】 **AVCCAM Importer** (Mac版)

AVCHD*の「.mts」ファイルを、変換なく直接Final Cut Proで編集することを可能にするMac用(QuickTime用)のプラグインコンポーネント。QuickTimeでのAVCHD「.mts」ファイルの再生や、その他QuickTimeを利用するソフトウェアでもAVCHD「.mts」ファイルを直接使用することが可能になります。

※AVCCAMのAVCHDファイルに対応。



バッテリーパック

AG-BPS581

希望小売価格27,825円(税込)

- 7.2 V 5,800 mAh/
5,400 mAh (typ./min.)

超指向性マイクロホン
(モノラル)

AG-MC200G

希望小売価格36,750円(税込)

高性能ファントムマイク。

SDXC/SDHC/SD
メモリーカード【ナノソニックシステムソリューションズジャパン
(株)扱い】

AG-AC160A/AC130A 定格

【総合】

電源電圧:	DC 7.2 V (バッテリー使用時) DC 7.3 V (ACアダプター使用時)
消費電力:	録画時: 11.8 W (AG-AC160A)、11.6 W (AG-AC130A)
動作周囲温度/湿度:	0°C ~ 40°C / 10% ~ 80% (結露なし)
質量:	約 2.4 kg (バッテリーや付属品を除く)
外形寸法:	幅 180 mm × 高さ 195 mm × 奥行 438 mm (突起部分を除く)

【カメラ部】

撮像素子:	1/3型 MOS 固体撮像素子 × 3 (220万画素、プログレッシブ)
レンズ:	光学式手ぶれ補正レンズ、 電動 / マニュアル切り替え 22 倍ズーム F1.6 ~ F3.2 (f=3.9 mm - 86 mm) (35 mm換算: 28 mm - 616 mm)
フィルター径:	72 mm
色分解光学系:	プリズム方式
ND フィルター:	OFF、1/4、1/16、1/64
最短撮影距離:	約 1 m
ゲイン切り替え:	0/+3/+6/+9/+12/+15/+18/+24/+30 dB ※ +24 dB、+30 dB は USER ボタンに割り当て (S.GAIN)
デジタルズーム:	2倍 / 5倍 / 10倍、USER ボタンに割り当て
最低被写体照度:	0.4 lx (F1.6、ゲイン +30 dB、シャッタースピード 1/30 秒)
シャッタースピード: プリセット:	■ SYSTEM FREQ=59.94Hz*1時 (AG-AC160A/AC130A) ・60i/60p モード: 1/60 秒*、1/100 秒、1/120 秒、 1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒 ・30p モード: 1/30 秒、1/50 秒*、1/60 秒、1/120 秒、 1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒 ・24p モード: 1/24 秒、1/50 秒*、1/60 秒、1/120 秒、 1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒 ※=シャッター OFF 時
スローシャッター:	(SCENE FILE 画面の VFR MODE=OFF 時のみ設定可能) ・60i/60p モード: 1/8 秒、1/15 秒、1/30 秒 ・30p モード: 1/8 秒、1/15 秒 ・24p モード: 1/6 秒、1/12 秒
シンクロスキャン:	・60i/60p モード: 1/60.0 秒 ~ 1/249.8 秒 ・30p モード: 1/30.0 秒 ~ 1/249.8 秒 ・24p モード: 1/24.0 秒 ~ 1/249.8 秒
開角度設定:	3.0度 ~ 360.0度 (0.5度単位の角度設定)
シャッタースピード: プリセット:	■ SYSTEM FREQ=50Hz 時 (AG-AC160A のみ) ・50i/50p モード: 1/50 秒*、1/60 秒、1/120 秒、 1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒 ・25p モード: 1/25 秒、1/50 秒*、1/60 秒、1/120 秒、 1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒、1/2000 秒 ※=シャッター OFF 時
スローシャッター:	(SCENE FILE 画面の VFR MODE=OFF 時のみ設定可能) ・50i/50p モード: 1/6 秒、1/12 秒、1/25 秒 ・25p モード: 1/6 秒、1/12 秒
シンクロスキャン:	・50i/50p モード: 1/50.0 秒 ~ 1/250.0 秒 ・25p モード: 1/25.0 秒 ~ 1/250.0 秒
開角度設定:	3.0度 ~ 360.0度 (0.5度単位の角度設定)

【メモリーカードレコーダー部】

記録規格:	(AG-AC160A) AVCHD Ver.2.0規格準拠 (AVCHD Progressive) (AG-AC130A) AVCHD規格準拠 (MPEG-4 AVC/H.264) (AG-AC160A/AC130A) DV規格準拠 (AVI Type2)
記録メディア:	SDメモリーカード (FAT12、FAT16 形式に対応) 512 MB、1 GB、2 GB まで SDHCメモリーカード (FAT32 形式に対応) 4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB SDXCメモリーカード (exFAT 形式に対応) 48 GB、64 GB、最大 2 TB まで

※ PSモード時、VFR記録時、DVモード時は CLASS 6以上、PH/HAモード時は CLASS 4以上、PM/HEモード時は CLASS 2以上のメモリーカードをご使用ください。

【AVCHD記録方式定格】

記録映像方式:	■ SYSTEM FREQ=59.94 Hz時 (AG-AC160A/AC130A) ・PSモード (AG-AC160Aのみ): 1080/59.94p*1 ・PHモード: 1080/59.94i*1、1080/29.97p*1、 1080/23.98p*2、720/59.94p*1、720/29.97p*1、 720/23.98p*2 ・PMモード: 720/59.94p*1 ・HA/HEモード: 1080/59.94i*1 ■ SYSTEM FREQ=50Hz時 (AG-AC160Aのみ) ・PSモード: 1080/50p ・PHモード: 1080/50i、1080/25p、720/50p、720/25p ・PMモード: 720/50p ・HA/HEモード: 1080/50i
---------	---

転送レート:	・PS モード (AG-AC160Aのみ): 約 25 Mbps (VBR) ・PH モード: 約 21 Mbps (VBR) ・PM モード: 約 8 Mbps (VBR) ・HA モード: 約 17 Mbps (VBR) ・HE モード: 約 6 Mbps (VBR)
--------	--

インターバル記録:	切/1 秒/10 秒/30 秒/1 分/2 分、 撮影時間は最大 168時間 (1週間) ※記録モードは PH 1080/24p (AG-AC160A/AC130A)、 PH 1080/25p (AG-AC160Aのみ) に固定
-----------	---

VFR記録: (AG-AC160Aのみ)	・1080/24p、1080/30P時: 2*/6/9/12/15/18/20/21/ 22/24/25/26/27/28/30/32/34/36/40/44/48/54/ 60 フレーム/秒 ・1080/25p時: 2*/6/9/12/15/18/20/21/22/23/24/ 25/26/27/28/30/32/34/37/42/45/48/50 フレーム/秒 ※ゲイン値が 0dB に固定されマニュアルフォーカスモードになります。
-------------------------	--

記録音声信号:	48 kHz / 16 bit
---------	-----------------

デジタルオーディオ方式:	■ AG-AC160A PS/PHモード時 リニア PCM / Dolby Digital 切替、2 ch ■ AG-AC160A PM/HA/HEモード時、AG-AC130A 全モード Dolby Digital、2 ch
--------------	---

圧縮後のビットレート:	PS/PHモード時 384 kbps、PM/HA/HEモード時 256 kbps
-------------	--

【DV記録方式定格】

記録映像方式:	■ SYSTEM FREQ=59.94 Hz*1時 (AG-AC160A/AC130A) 480/59.94i*1、480/29.97p*1、480/23.98p*1 ■ SYSTEM FREQ=50Hz時 (AG-AC160A) 576/50i、576/25p
---------	--

記録音声方式:	48 kHz / 16 bit、リニア PCM、2 ch
---------	------------------------------

【映像出力】

SDI OUT:	(AG-AC160Aのみ) BNC × 1、0.8 V [p-p]、75Ω、 HD (AVCHDモード時のみ対応) / SD切替式
HDMI OUT:	AVCHDモード時のみ、HDMI Type A 端子、ピエラリンク非対応
VIDEO OUT:	ピンジャック、1.0 V [p-p]、75 Ω

【音声入出力】

内蔵マイク:	ステレオマイクロホン
XLR入力:	XLR (3ピン × 2 (INPUT1 / INPUT2))、 LINE / MIC / +48V 切替、ハイインピーダンス、 LINE: 0 dBu MIC: -40 dBu / -50 dBu / -60 dBu (メニュー切替)

音声出力:	ピンジャック × 2 (CH1 / CH2)、600 Ω、316 mV
-------	-------------------------------------

SDI OUT:	(AG-AC160Aのみ) 2 ch・リニア PCM
----------	----------------------------

HDMI OUT:	AVCHDモード時のみ、2 ch・リニア PCM / 5.1 ch・Dolby Digital
-----------	---

ヘッドホン:	3.5 mm 径ステレオミニジャック × 1
--------	------------------------

スピーカー:	丸形、20 mm 径
--------	------------

【その他端子】

カメラリモート:	2.5 mm 径、スーパーミニジャック × 1 (ZOOM S/S) 3.5 mm 径、ミニジャック × 1 (FOCUS/IRIS)
INDEXリモート:	2.5 mm 径、スーパーミニジャック × 1

TC PRESET IN/OUT:	VIDEO OUT 端子兼用 IN: 1.0 V ~ 4.0 V [p-p]、10 kΩ OUT: 2.0 V ± 0.5 V [p-p]、ローインピーダンス
-------------------	---

USB2.0:	Type mini B コネクター、USB 2.0 準拠
---------	------------------------------

DV OUT:	DVモード時のみ、6ピン、IEEE 1394規格準拠、デジタル出力のみ
---------	-------------------------------------

【モニター】

液晶モニター:	3.45 型ワイド液晶カラーモニター (約 92万ドット)
ビューファインダー:	0.45 型ワイド液晶カラーモニター (約 122万ドット相当)

【付属品】

付属品:	充電機能付き ACアダプター、ACコード、DCコード、 バッテリー (7.2 V 5,800 mAh / 5,400 mAh (typ./min.))、 ワイヤレスリモコン (ボタン電池付き)、 アイカップ、マイクホルダー、マイクホルダー用ねじ、 マイクホルダーアダプター、ショルダーベルト、CD-ROM (レンズキャップ、INPUT 端子キャップ、レンズフード、 グリップベルトは本体に取り付けられています)
------	---

※ 1: SYSTEM FREQ=59.94 Hz 時、設定メニューのフレームレート表記は 60p、60i、30p、24p です。

※ 2: ネイティブ記録



P2 Asset Support System

P2HD / AVCCAM 会員制(無料)サービスプログラム

プロAV機器の技術情報から活用ノウハウまで実用的な情報をいつでも入手できます。

専門知識の拡充に

どなたでもご登録いただけます。
会員専用WEB情報サービス

- ▶ 最新のテクノロジー・技術情報
- ▶ よくあるご質問・お客様の声
- ▶ お役立ちツール・ダウンロード

性能を最大限に

お持ちの機材をご登録いただくと
さらに専用メニューがご利用できます。

- ▶ アップデート・ソフトウェア
- ▶ 簡易点検・履歴
- ▶ ニュースレター

お問合せもPASSから

ご質問にダイレクトにお答えいたします。機材をお持ちでなくてもご登録できます。

ご登録は http://panasonic.biz/sav/pass_j

AVCCAM

3年間の無償修理特約

基本保証1年

2年

無償修理特約3年

AVCCAM無償修理特約を受けるにはご登録が必要です。

- ※一部の業務修理につきましては特約の対象外とさせていただきます。
- ※機種によりご提供できるサービスが異なります。
- ※専用オプションAG-HCK10Gは対象外です。

お持ちの機材をご登録いただくと
PASSのサービスも受けられます。

安全に関するご注意

●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

保証書に関するお願い

- 商品には保証書を添付しております。ご購入の際は必ず保証書をお受け取りの上、保存ください。尚、店名、ご購入期日のないものは無効となります。
- ・メモリーカードカメラレコーダーの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。
- ・製造番号は品質管理上重要なものです。お買い上げの際には、商品本体と保証書記載の製造番号が一致していることをお確かめください。

その他の付記事項

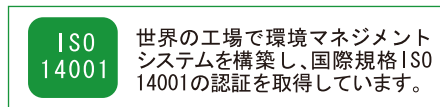
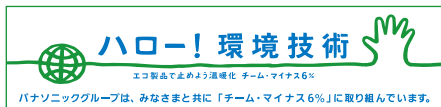
- AVCHD ●“AVCHD”および“AVCHD”ロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。●AVCHDカメラで撮影したビデオの互換性について、AVCHD対応機器以外とは互換性がありません。詳しくは、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。互換性のない機器(AVCHDに対応していない機器)では再生できません。AVCHD対応機器であっても再生できない場合があります。この場合は、本機で再生してください。●Dolby、ドルビーおよびダブルD記号はドルビーラボラトリーの商標です。●HDMI、HDMIロゴ、及びHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または、登録商標です。●SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C、LLCの商標です。●SDXCおよびSDHCメモリーカードはSDXCおよびSDHCロゴが機器または取扱説明書に表示されている商品で使用できます。SDメモリーカードのみに対応した商品では使用できません。●あなたが録画・録音した録画物・実演・展示物などは、個人で楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●このカタログに記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の登録商標または商標です。

商品・システム情報を載せたホームページです。ぜひ一度ご覧ください。

<http://panasonic.biz/sav>



パナソニックグループは環境に配慮した製品づくりに取り組んでいます



詳しくはホームページで panasonic.co.jp/eco

■当社製品のお買い物・取扱方法・その他ご不明な点は下記にご相談ください。

パナソニック
システムお客様ご相談センター

フリーダイヤル パナハ ヨイワ
0120-878-410 受付: 9時~17時30分(土・日・祝祭日は受付のみ)

ホームページからのお問い合わせは <http://panasonic.biz/sav/support>

ご相談窓口における 個人情報のお取り扱いについて

パナソニック株式会社および関係会社(以下「当社」)は、お客様の個人情報やご相談内容をご相談への対応や修理、その確認などのために利用し、その記録を残すことがあります。また、折り返し電話をさせていただくために、ナンバーディスプレイを採用している場合があります。当社は、お客様の個人情報を、適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。お問い合わせはご相談された窓口にご連絡ください。

●お問い合わせは…

パナソニック株式会社
AVCネットワークス社
ビジネスソリューション事業グループ
〒571-8503 大阪府門真市松葉町2番15号
<http://panasonic.biz/sav>

このカタログの内容についてのお問い合わせは上記にご相談ください。

このカタログの記載内容は
2012年5月現在のものです。

AG-JJCAC160AB 050-ZW-PB1



JQA-0443

- 製品の色は印刷物ですので実際の色と多少異なる場合があります。●製品の定格およびデザインは改善等のために予告なしに変更する場合があります。
- 実際の商品には、ご使用上の注意を表示しているものがあります。●放送・業務用映像システムホームページ <http://panasonic.biz/sav>